

# EDITORIAL

Con enorme satisfacción se presenta la publicación número 36 de la revista *Sophia: Colección de Filosofía de la Educación*. El eje fundamental de la reflexión gira en torno al enfoque filosófico sobre el aprendizaje como proceso cognitivo, explora acerca de diferentes teorías y conceptos relacionados con el aprendizaje desde diversas perspectivas, inclusive desde una visión posdigital. Podría aseverarse que este volumen contiene elementos clave propios de una filosofía del aprendizaje que proporciona una serie de herramientas y categorías que permiten comprender la naturaleza del conocimiento, los modelos de aprendizaje, las funciones ejecutivas del aprendizaje, las competencias psicoemocionales, los elementos psicoeducativos, la forma en que se adquiere el aprendizaje y cómo se aplica en la vida cotidiana.

Realizando una aproximación conceptual a la filosofía del aprendizaje, puede manifestarse que conlleva un conjunto de creencias y principios que orientan la forma de entender y abordar el proceso de aprendizaje y, a su vez, el aprendizaje es comprendido como un proceso cognitivo básico para el desarrollo del ser humano y para el funcionamiento de la mente. Mediante el aprendizaje se adquieren conocimientos, habilidades y actitudes que coadyuvan a la comprensión del mundo y —al estar situados en él— a la interacción con los otros.

El mismo título de este volumen ya constituye una pregunta filosófica, configura un *corpus* categorial que invita a repensar en el sentido y el significado del aprendizaje, su proceso y su finalidad. No obstante, es imprescindible considerar algunas perspectivas que históricamente han sido claves para la comprensión del aprendizaje, mismo que, entre otros aspectos, ha tenido distintas variantes y ha sido considerado como:

- Un proceso activo según el cual los estudiantes construyen su propio conocimiento mediante la interacción con el entorno y la autorreflexión sobre sus experiencias, como lo promulga el constructivismo.
- Significativo, en la medida en que se produce cuando los estudiantes están en capacidad de relacionar la nueva información con los conocimientos previamente adquiridos y aplicados a

situaciones reales. Considera la comprensión profunda y la necesidad de ejecutar la transferencia de conocimientos.

- Colaborativo, en cuanto propicia la interacción y la colaboración entre los estudiantes. Se sustenta en la idea de que el aprendizaje se mejora a través del intercambio de ideas, la discusión y la resolución conjunta de problemas.
- Autónomo, ya que considera la capacidad de los estudiantes para tomar la iniciativa en su proceso de aprendizaje. Conlleva la autorregulación, la planificación y la toma de decisiones informadas sobre cómo y qué aprender.
- Basado en proyectos, en tanto implica la realización de tareas o proyectos prácticos que requieren la aplicación de conocimientos y habilidades en un contexto real. Un aprendizaje que promueve la motivación intrínseca y el desarrollo de habilidades prácticas.
- Aprendizaje a lo largo de la vida puesto que la filosofía del aprendizaje reconoce que este no se limita al entorno escolar, sino que es un proceso permanente a lo largo de toda la vida en la que se valora el aprendizaje informal, el desarrollo personal e integral y la adquisición de habilidades para adaptarse a las circunstancias y la realidad en la que se encuentran los sujetos.

34



Continuando con la reflexión acerca del tema propuesto en este volumen, el aprendizaje como proceso cognitivo es importante porque permite adquirir información y conocimientos sobre diferentes temas, desde conceptos básicos hasta conocimientos especializados en áreas específicas, aspectos que en su conjunto permiten un acercamiento al mundo y contribuyen para la toma de decisiones oportunas e informadas.

Es preciso tener presente que mediante el aprendizaje se desarrollan habilidades cognitivas como el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la toma de decisiones y la creatividad; habilidades imprescindibles que permiten enfrentar los desafíos de la vida y alcanzar el éxito en diferentes áreas, como el trabajo, los estudios y las relaciones interpersonales. Asimismo, el aprendizaje estimula la memoria y la atención, ya que requiere considerar la información, el procesamiento y el almacenamiento de esta en la memoria a largo plazo.

Adicionalmente, el aprendizaje nos expone a diferentes ideas, perspectivas y culturas, lo que nos permite ampliar nuestra visión del mundo y desarrollar una mentalidad abierta y tolerante en un contexto globalizado y diverso.

Existen diversos enfoques filosóficos sobre el aprendizaje como proceso cognitivo, acerca del cómo se produce el aprendizaje y cómo se pueden mejorar los procesos de adquisición de conocimiento en el ser humano. Desde este punto de vista, los fundamentos filosóficos de los enfoques se los encuentra en distintas aristas. Una de ellas como el idealismo, establece que el conocimiento se encuentra en la mente y que el aprendizaje es un proceso de descubrimiento y desarrollo de las ideas innatas; esta corriente filosófica establece que el aprendizaje implica la búsqueda de la verdad y la comprensión de los principios universales. Otra como el empirismo, manifiesta que el conocimiento se obtiene a través de la experiencia sensorial y la observación; conforme a esta corriente filosófica, el aprendizaje se basa en la recopilación de datos, en la experimentación, y se enfoca en la adquisición de habilidades prácticas. Una tercera arista como el constructivismo afirma que el aprendizaje es un proceso activo en el que los individuos construyen su propio conocimiento mediante la interacción con su entorno; de acuerdo a esta tendencia, el aprendizaje se produce a través de la resolución de problemas, la reflexión y la construcción de significados. Una cuarta perspectiva es el existencialismo que manifiesta que el conocimiento depende de la experiencia individual y la libertad de elección; asevera que el aprendizaje implica la exploración de la autenticidad y la búsqueda de sentido en la vida; el aprendizaje existencial concentra su atención en el desarrollo personal y en la autorreflexión.

En el intento de comprender los caracteres esenciales que determinan la comprensión del aprendizaje cognitivo, este se encuentra vinculado a las emociones, en tal sentido, la psicología positiva establecía que “el equilibrio emocional [...] incrementa el aprendizaje, [...] los estados depresivos o de ira conducen a dificultar el aprendizaje. Esta es la base de la Ley de Yerkes-Dobson (1908)” (Quilambaqui y Aguilar, 2011, p. 52). Efectivamente, el vínculo entre el aprendizaje y las emociones es importante en la educación. Las emociones pueden tener un impacto significativo en el proceso de aprendizaje, en la medida en que pueden influir en la motivación, en la atención, en la memoria y en la toma de decisiones de los estudiantes, aspectos fundamentales en el proceso de aprendizaje.

Algunos estudiosos demuestran que las emociones positivas, como la alegría o el interés, contribuyen para el mejoramiento de la atención y la retención de la información, lo cual facilita el proceso de aprendizaje. Al contrario, las emociones negativas, como el miedo o la ansiedad, tienden a obstaculizar el aprendizaje, pueden distraer, dificultar la concentración, afectar negativamente la memoria e incluso pueden generar actitu-

des negativas hacia el aprendizaje, lo que puede disminuir la motivación y el rendimiento académico de los estudiantes.

Es preciso que los educadores sean conscientes de la influencia de las emociones en el aprendizaje y adopten estrategias que permitan el fortalecimiento de emociones positivas en el aula.

El volumen 36 de la colección se encuentra estructurado en dos secciones que, en conjunto, agrupan a los diez artículos mejor evaluados por parte de los especialistas seleccionados para participar en el proceso de revisión internacional. De los manuscritos aprobados, los cinco primeros están relacionados con el tema central y los otros cinco documentos, en igualdad de importancia, se ubican bajo la denominación de “Misceláneos”.



## Primera sección

La sección vinculada al tema central procura responder a interrogantes como: ¿a qué nos referimos cuando hablamos de emoción en las ciencias de la educación?, ¿qué componentes y mecanismos definen la arquitectura emocional de los procesos educativos?, ¿cuáles son los rasgos característicos en la transición de los enfoques de aprendizaje tradicionales a los enfoques de aprendizaje contemporáneos?, ¿cuál es la dinámica epistemológica experimentada por los modelos de aprendizaje?, ¿la digitalización actual aumenta la brecha socioeconómica entre el alumnado con acceso a herramientas digitales y el que no dispone de ella?, ¿es posible una contradigitalización en el contexto contemporáneo?, ¿cuáles son los aportes de las funciones ejecutivas en el aprendizaje de estudiantes universitarios?, ¿qué actividades son recomendables para desarrollar las funciones ejecutivas en el aprendizaje en los estudiantes?, ¿cuáles son las principales dificultades en conductas dirigidas a metas en jóvenes universitarios?, ¿cuál es la articulación significativa existente entre rendimiento académico, falta de aceptación y claridad emocional?

Estos cuestionamientos procuran ser respondidos en la exposición del contenido de cada uno de los documentos, de los cuales, a continuación, se expone una breve síntesis:

El recorrido reflexivo lo inicia el artículo **“La arquitectura emocional de la educación desde la ciencia, la filosofía y el arte”**, presentado por Clara Romero Pérez, de la Universidad de Sevilla, España. La autora se propone ofrecer un marco de análisis integrador sobre lo que denomina “arquitectura emocional de la educación” y sus implicaciones para el diseño de acciones educativas inherentes a los procesos de forma-

ción humana. Para cumplir con el propósito establecido, la investigadora analiza los componentes y mecanismos emocionales implicados en los procesos educativos y avizora que la arquitectura emocional de la educación posee un carácter pluridimensional en la medida en que atañe a realidades orgánicas, psíquicas y socioculturales. Finalmente, establece la necesidad de apostar por una educación afectiva e integradora.

El sendero de construcción cognitiva se encuentra en el manuscrito **“Modelos de aprendizaje en la transición hacia la complejidad como un desafío a la simplicidad”**, elaborado por Jefferson Alexander Moreno Guaicha (Universidad de Investigación de Tecnología Experimental Yachay del Ecuador; Universidad de Investigación e Innovación de México), Alexis Alberto Mena Zamora (Unidad Educativa Santa Juana de Arco La Salle del Ecuador) y Levis Ignacio Zerpa Morloy (Universidad de Investigación de Tecnología Experimental Yachay; Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín). Los autores se proponen examinar de forma sistemática la evolución de los modelos de aprendizaje, destacando los cambios paradigmáticos que se han suscitado en la transición desde enfoques de aprendizaje tradicionales hacia propuestas de índole innovadora y transdisciplinaria.

En la misma dirección se encuentra el artículo **“Pedagogía posdigital como síntesis del aprendizaje rizomático y la era posdigital”**, de Diego Medina López-Rey, de la Universidad de Valencia, España. El autor hace referencia a dos ejes centrales: el aprendizaje rizomático y la era posdigital. El aprendizaje rizomático asienta sus principios en la construcción del conocimiento a partir de las aportaciones del alumnado en tiempo real. La era posdigital es entendida como “la coyuntura en que la tecnología digital es una necesidad social impuesta”. El investigador analiza la posibilidad de una contradigitalización mediante el uso de la tecnología digital como herramienta emancipadora y, consecuentemente, discute la posibilidad de la instauración de una pedagogía posdigital.

En la trayectoria del conocimiento se encuentra el manuscrito **“Funciones ejecutivas en el aprendizaje de estudiantes universitarios”**, desarrollado por Darwin Joaqui Robles, de la Corporación Universitaria Minuto de Dios (Colombia) y Dorys Noemy Ortiz Granja, de la Pontificia Universidad Católica (Ecuador). Los escritores plantean la necesidad de comprender de mejor manera el papel de las funciones ejecutivas en el aprendizaje, en tal virtud, identifican las características, describen los componentes de estas y analizan la relación con el aprendizaje en cuanto tal. A decir de los autores, el artículo presenta un enfoque neuropsicológico en diálogo con la filosofía de Heidegger, Hume y Locke.

Cierra este itinerario sobre el tema central el artículo “**Propuesta psicoeducativa sobre competencias emocionales en jóvenes universitarios**”, de Cristina Michelle Rojas Cadena, Arianna Melissa Ruiz Silva y Elena Narcisca Díaz Mosquera, de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Las autoras analizan la vinculación existente entre competencias emocionales y logros académicos en la educación superior; abordan las características de la competencia de regulación emocional, que incide en el rendimiento académico de jóvenes universitarios, con la finalidad de diseñar una propuesta psicoeducativa orientada a fortalecer la auto-gestión emocional del grupo mencionado.

## Segunda sección

38



Esta sección se propone responder a preguntas como: ¿cuál es la caracterización de las emociones en la sociedad actual signada por las características propias de la cuarta revolución industrial?, ¿cuáles son las implicaciones de las experiencias emocionales en las discusiones contemporáneas acerca de la naturaleza humana en contextos de innovación tecnológica?, ¿cuál es el valor significativo de la ética aplicada en la enseñanza?, ¿cuáles son los aportes de la ética discursiva en el contexto educativo de las profesiones?, ¿es el sujeto un ser autónomo en la deliberación política?, ¿son los pensamientos, las posturas y las formas de la organización política quienes determinan al sujeto?, ¿cuáles son las contribuciones de la educación superior para la formación integral del ser humano?, ¿cuáles son las contribuciones del pensamiento crítico para su ejecución en el currículo y en el aula?, ¿cuál es la incidencia del pensamiento crítico en el rendimiento académico?

Para dinamizar los distintos horizontes de comprensión que se derivan de los cuestionamientos descritos, se muestra un extracto del contenido de cada uno de los manuscritos que conforman la sección referida:

Es así como en esta ruta de deliberación intelectual ingresamos con el artículo “**El papel de las emociones en la sociedad del rendimiento**”, escrito por Iván Alfonso Pinedo Cantillo, de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia de Bogotá. El investigador presenta un análisis interesante sobre el pensamiento filosófico de Byung-Chul Han y su incidencia en la realidad sociopolítica y económica actual, en la que la transformación de la biopolítica en psicopolítica constituye uno de los elementos más significativos de la sociedad de nuestros días. El autor reflexiona acerca del “papel que desempeñan las emociones en las socieda-

des del rendimiento, del cansancio y de la infocracia acudiendo a la metáfora de la ‘rueda del hámster’ como imagen evocadora de las dinámicas [...] actuales”.

El trayecto del pensamiento filosófico es continuado por **“El valor de la ética aplicada en los estudios de ingeniería en un horizonte de inteligencia artificial confiable”**, elaborado por Antonio Luis Terrones Rodríguez, de la Universitat de Valencia e Instituto de Filosofía-CSIC (España) y Mariana Rocha Bernardi, de la Universidade de Caxias do Sul (Brasil). Los investigadores efectúan un análisis de estudios realizados sobre la necesidad de establecer bases para una gobernanza ética de la inteligencia artificial. De allí que la ética aplicada en los estudios de ingeniería constituye una apuesta para el fortalecimiento profesional, la gobernanza ética y una investigación e innovación responsables.

En la vía de este debate está el artículo **“Psicopolítica y big data como nuevas formas y herramientas para la organización política”**, elaborado por Elkin Eduardo Niño Morales, Oscar Javier Cabeza Herrera y Campo Elías Flórez Pabón, de la Universidad de Pamplona (Colombia). Los autores analizan la relación que existe entre *mass media* y política a partir de Chomsky y Han. Para cumplir con su objetivo, los investigadores utilizan la base de datos con el algoritmo: “Neoliberalismo, psicopolítica, big data, medios de comunicación de masas y democracia” y desde esta perspectiva estudian 13 libros y 20 artículos. Identifican las nuevas formas y herramientas de organización política, establecen la relación existente entre política y medios de comunicación y entre otros aspectos interesantes, consideran que la “emocionalización” de la comunicación política disminuye la autonomía individual.

Como parte de la discusión sigue el manuscrito **“La educación superior y el desarrollo integral en México”**, por José Antonio Villalobos López, del Instituto Politécnico Nacional (México). El autor explica la correlación existente entre el universo estudiantil de educación superior y el crecimiento económico y el desarrollo humano, plantea que la educación contribuye para alcanzar “el crecimiento económico y la mejora sustancial en estadios de desarrollo integral”.

Con el artículo **“Práctica pedagógica del pensamiento crítico desde la psicología cultural”**, escrito por María Gisela Escobar Domínguez, de la Universidad Metropolitana de Caracas (Venezuela), se cierra el camino transitado a lo largo del presente volumen. La autora realiza un abordaje del pensamiento crítico como competencia fundamental en los enfoques educativos; plantea la necesidad de comprender el tema desde la interacción categorial de “su epistemología, teorización y praxis”; establece que

existen incongruencia entre los currículos y la práctica de aula; analiza las implicaciones del pensamiento crítico en el rendimiento académico.

El aprendizaje como proceso cognitivo lleva consigo la necesidad de adquirir conocimiento, de desarrollar habilidades de comprensión y habilidades mentales para procesar la información, resolver problemas, tomar decisiones y desarrollar habilidades de pensamiento crítico.

El contenido expresado en las páginas de este número lleva consigo una serie de enfoques y perspectivas que invitan a seguir replanteando y proponiendo nuevas aristas de reflexión.

Floralba del Rocío Aguilar Gordón  
Editora



## Bibliografía

Quilambaqui, José & Aguilar, Floralba

2011 *Análisis de la Inteligencia Emocional en el desempeño profesional del personal de la Unidad Educativa Mario Rizzini de la ciudad de Cuenca* [Tesis de posgrado]. Universidad Politécnica Salesiana. <https://bit.ly/3O2XDeB>