

EDITORIAL

Resulta gratificante presentar la publicación 31 de Sophia: Colección de Filosofía de la Educación, misma que agrupa a un conjunto de interesantes manuscritos vinculados al problema de la verdad en las ciencias y en la práctica pedagógica.

La columna vertebral de esta edición es el abordaje de la verdad y sus diversas manifestaciones en diferentes campos del accionar humano. Esta publicación se propone entender la preocupación constante del ser humano por alcanzar la verdad caracterizada como una adecuación del pensamiento con la realidad; como una concordancia del pensamiento consigo mismo a nivel de estructura lógica; como regulación de hechos, situaciones, realidades contextuales y textuales; como correspondencia o relación entre teoría y praxis; como relación del pensamiento con los objetos (estilo del pensar presocrático, de Platón y de Aristóteles); como conformidad a normas, reglas y leyes como pensaban Platón, san Agustín, Kant, la escuela de Baden; como lo claro y distinto como sostenía Descartes; como revelación inmediata al ser humano, como algo dado en la forma empirista; como revelación de esencias, principios y formas en la manera metafísica teológica; como coherencia entre subjetividad y objetividad; como utilidad en la manera de las filosofías de la acción, del pragmatismo; como algo instrumental como consideraba Dewey, etc.

En general, a nivel gnoseológico, la verdad constituye uno de los problemas capitales del conocimiento. Histórica y generalmente ha sido comprendida desde dos puntos de vista: immanente y trascendente, desde donde se han ido construyendo una serie de perspectivas, disyuntivas e interpretaciones crítico-reflexivas con relevancia hermenéutica que intentan superar incluso el campo de acción de los presupuestos del positivismo.

A nivel científico, el problema de la verdad se presenta a su vez como una alternativa para alcanzar la validación universal de sus teorías, para lograr la justificación de sus afirmaciones.

El concepto *verdad* ha sido utilizado en diversos ámbitos de la ciencia, de la religión, de la filosofía, de la educación, de la política y de la vida misma. Así a través del tiempo, la verdad ha sido el perenne problema filosófico complejo y sin resolver que ha estado, está y estará presente en el quehacer humano.



En la medida que la problemática sobre la verdad surge de las relaciones existentes entre sujeto-objeto; y/o entre sujeto-sujeto, a título personal se podría aseverar que la verdad es proceso y es resultado propio de la historicidad, de la cultura y de la trayectoria humana. De esto se desprende que, la verdad representaría de alguna manera un modo de ser del sentido del hombre en el que confluyen praxis, conocimiento, emociones, sentimientos, aptitudes, actitudes, valores, voluntades, comunicación, intercambio, todos sustentados en requerimientos, motivaciones, intereses y propósitos del ser humano.

Independiente de la diversidad de criterios, teorías y perspectivas acerca de verdad, es preciso tener presente que no podría concebirse una verdad separada de la esencia y de la existencia humana y peor aún podría pensarse en una verdad fuera del escenario histórico-socio-cultural.

En tal sentido, la verdad en la práctica pedagógica se podría comprender como el logro de saberes integrales en el ser humano; como el cumplimiento de los resultados de aprendizaje; como una integración de saberes; como la fusión de teoría y praxis; como un proceso de innovación y de transformación; como aceptación de la articulación de subjetividades y de contextos diversos; como correspondencia entre sujeto, institución educativa y acción. Así, por ejemplo, el constructivismo consideraba que la verdad se construye gracias a procesos individuales y sociales.

Sophia 31 procura responder a algunas de las problemáticas surgidas en torno a la verdad, su multicausalidad, su multidimensionalidad e incluso su multifuncionalidad; se propone reflexionar acerca de las características fundamentales de la verdad en la ciencia, en la tecnología y en la educación; analiza algunas teorías fundamentales de la verdad; expone directrices necesarias para comprender la posverdad; plantea pautas para comprender la verdad en las ciencias de la educación; revisa procesos educacionales y transformaciones subjetivas que configuran distintos tipos de verdad, etc.

En este contexto, los diez artículos aprobados para la publicación en el número 31 de *Sophia* se encuentran distribuidos en dos apartados claramente definidos: el primero, contiene los manuscritos directamente vinculados a la temática central, y, el segundo, abarca los escritos de carácter misceláneo con interesantes propuestas que invitan a repensar el hecho educativo y la realidad humana desde aristas diferentes, tal como se describe a continuación:

En cuanto al primer apartado, el punto de partida de la discusión lo inicia el documento *Verdad y universalidad: ¿una antinomia necesaria?* propuesto por José Ramón Fabelo Corzo. El manuscrito reflexiona acerca

de lo que el autor denomina la «violencia epistémica» basada en el control monopólico de la verdad y en el secuestro de la universalidad, aspecto que ha dado lugar a disputas con alcance global. El escritor recomienda «desmontar las falsas verdades» que, de alguna manera, han convertido en sentido común la centralidad del mercado y que han validado al capitalismo como un modo natural de la convivencia humana.

Sigue el artículo *La teoría correspondentista de la verdad y la confirmación científica*, estructurado por Damián Islas Mondragón. El autor señala que históricamente en el análisis filosófico del concepto de verdad siempre estuvo implícita la llamada teoría correspondentista, aspecto que a su criterio se evidencia desde Aristóteles hasta Kant. A principios del siglo XIX los detractores de esta teoría empezaron a argumentar acerca de la oscuridad y las limitaciones de la misma en contraposición de aquellos que desde el ámbito científico exponen criterios en defensa de la mencionada teoría sosteniendo que la «verdad es la meta cognoscitiva más importante de la actividad científica».

En esta misma dirección de análisis, se encuentra el documento *El posmodernismo y el realismo en la aporía de la posverdad* elaborado por Jorge González Arocha. El investigador considera que en las últimas décadas ha surgido el problema de la posverdad y con ello, valores como la imparcialidad, la objetividad y el diálogo crítico se han vuelto más difíciles de alcanzar. A lo que se agregan cuestiones como la emergencia de nuevas tecnologías y la nueva era en las relaciones políticas con lo que el escritor llama «el aumento del fundamentalismo y el populismo».

Por su parte, Ana María Alonso Rodríguez presenta el manuscrito *Objetividad y verdad en la Ciencia de la Educación como Ciencia de Diseño*, en el que sostiene que la «objetividad y la verdad son cuestiones clave en educación que afectan a la fiabilidad del conocimiento» y al reconocimiento de su carácter científico y al prestigio de la profesión docente. La autora se propone indagar si la objetividad es posible en la ciencia de la educación, aborda la verdad en sus dimensiones semántica, epistemológica y ontológica y establece que el debate sobre la verdad en educación no puede realizarse apartado de consideración de los fines.

En el transcurrir de la discusión se encuentra el artículo *Reflexiones sobre el problema de la verdad, la ciencia y la tecnología y sus implicaciones en el campo educativo*, estructurado por Luis Rodolfo López Morocho. El escritor se propone realizar una cartografía del estado actual de la filosofía en torno al debate sobre la verdad, el conocimiento y la ciencia en un contexto caracterizado por la tecnología y sus implicaciones en los pro-

cesos educativos; analiza la relación de la tecnología y el ser humano amparado en los presupuestos filosóficos de Heidegger y de Ortega y Gasset.

En cuanto al segundo apartado, Wenceslao García Puchades presenta el manuscrito *Alain Badiou y la educación como proceso de subjetivación a través de verdades*. El autor expone algunas tesis acerca de las contribuciones realizadas por Alain Badiou para la educación actual; utiliza como fundamento del debate a la teoría estructurada por Gert Biesta para quien «la educación ha sufrido un proceso de *aprendificación*, que prioriza sus funciones socializadora y cualificadora y olvida su función *subjetivadora*». La intención del escritor es recuperar la función subjetivadora de la educación desde el modelo de educación propuesto por Badiou.

Avanza la reflexión de este apartado el documento *Las transformaciones subjetivas en el diagrama de poder actual y sus implicancias en la educación*, desarrollado por Graciela Nélica Flores y Ximena Magali Villarreal. Las autoras plantean la problemática del poder en relación con las transformaciones subjetivas en el marco del diagrama de poder actual; establecen vinculaciones con la educación y se sustentan en las aportaciones de Han, Foucault y Deleuze. Las investigadoras sostienen que «los sujetos se autoexplotan en un trabajo sobre sí mismos en una libertad paradójica que obliga mediante un exceso de positividad del poder». Reflexionan acerca de las implicaciones de los mecanismos de sujeción en el ámbito educativo; se plantean la necesidad de una praxis emancipadora y transformadora de las subjetividades donde el ejercicio de la libertad, la ética y la política es fundamental.

Sigue el artículo *La educación en tiempos del COVID desde la epistemología social de Thomas Popkewitz*, organizado por Marlon Alexis Oviedo Oviedo. El escritor se propone interpretar la actividad educativa ecuatoriana durante la COVID-19 desde la epistemología social. El autor presenta la epistemología social como perspectiva interpretativa de investigación y se plantea la necesidad de develar los cambios ocurridos en la escolarización, el currículo y el discurso pedagógico surgidos como consecuencia de la pandemia. Además, reflexiona acerca de las alteraciones acaecidas al cambiar de la educación presencial a la educación virtual y al introducir nuevas reglas y prácticas pedagógicas en el proceso educativo.

En el horizonte del debate, Álvaro Alberto Molina D' Jesús presenta el manuscrito *Fundamentación ontológica del mundo virtual a partir de la filosofía de Nicolai Hartmann*. El investigador analiza la conformación ontológica del mundo virtual con lo que aporta para el debate contemporáneo propio de la filosofía de la computación desde la perspectiva de Nicolai Hartmann; en este sentido, el autor se propone explicar la estra-



tificación del mundo virtual a partir de la teoría ontológica de estratos y categorías de Hartmann. Entre otras ideas fundamentales, establece que «la emergencia de la realidad del mundo virtual se encuentra constituida de los mismos estratos que conforman la esfera del conocimiento del mundo real: material, orgánico, psíquico y social» y así mismo, sostiene que «la realidad virtual es un producto de la computación que ocurre en la esfera del conocimiento en el que existe intervención de la esfera ideal y de la esfera del mundo real».

Para finalizar la ruta de la discusión, Fabián Bernache Maldonado, propone el documento *La función explicativa de la noción de representación interna*. El autor presenta una objeción a uno de los principios centrales de la teoría representacional de la mente: «la idea de que la noción de representación interna tiene una función primordial en la explicación de la actividad cognitiva»; conforme a dicha teoría, la vida cognitiva de un organismo consiste esencialmente en la formación, procesamiento y almacenamiento de representaciones internas. La objeción pretende mostrar las dificultades inherentes a la postulación de representaciones internas. Entre las conclusiones, el investigador considera que «la noción de representación interna es incapaz de satisfacer la función explicativa que le ha sido asignada por la propia teoría representacional de la mente».

Las ideas expresadas en cada línea de este volumen tienen como propósito contribuir para la generación de nuevos cuestionamientos, propuestas e investigaciones que permitan modificar la mente del sujeto y aporten para la transformación cualitativa de la sociedad actual.

Floralba del Rocío Aguilar Gordón
 Editora