

EDITORIAL

El ser de la Revista

La Revista Sophia tiene el agrado de presentar la publicación del número 27 de su colección. Este número tiene como columna vertebral de su reflexión a la *Ontología del Lenguaje en la Educación*, un tema complejo, polisémico y atractivo a la vez; una cuestión que permite re-pensar el ser mismo de la ontología, del lenguaje y de la educación como elementos sustanciales que remiten a la comprensión de una única realidad: el ser humano entendido como un sujeto en su ser y en su estar en el mundo.

El ser mismo del lenguaje en la educación se encuentra estrechamente vinculado al ser y al existir del ser humano en la medida que la realidad es una totalidad dinámica que integra un conjunto de construcciones mentales y de acciones reales; un conjunto de interacciones diversas surgidas de la relación existente entre sujetos y entre sujeto-objeto. En este sentido, la ontología se presenta como un mecanismo para la interpretación del sentido y del significado del ser humano en relación con lo otro, con el contexto social, educativo, cultural y con los demás seres que se encuentran en el entorno, todo esto mediado por el lenguaje como elemento esencial para la comunicación.

De modo que hablar de *Ontología del lenguaje en la educación* implica entender a una particularidad de la ontología general aplicada a la educación lo que en última instancia direcciona de modo cíclico a la comprensión del sujeto que comunica su ser, su pensamiento, su sentir auxiliado de las herramientas que le proporciona la educación la cual se convierte en una nueva forma de lenguaje que propicia transformaciones en el sujeto y en el contexto.

Para sustentar lo afirmado, es preciso acudir a las reflexiones realizadas por Rafael Echeverría (2005) quien al referirse a la ontología del lenguaje considera que en ella se encuentran “tres postulados básicos” (p. 20), mismos que se exponen del siguiente modo: “1. Interpretamos a los seres humanos como seres lingüísticos; 2. Interpretamos al lenguaje como generativo; 3. Interpretamos que los seres humanos se crean a sí mismos en el lenguaje y a través de él” (p. 20). Desde esta perspectiva, realizando un breve análisis de los postulados referidos se puede manifestar que:



1. Se interpreta al ser humano como un ser exclusivamente lingüístico por cuanto gracias al lenguaje puede comprenderse a mismo y a los demás, sin embargo, es preciso tener presente que si bien es cierto el lenguaje es una parte importante para entender al ser humano, no todo se reduce a él, también hay otras dimensiones fundamentales que deben ser valoradas si se parte del criterio de que el ser humano es un ser de realidades, es un ser situado en el mundo y consciente de él.

En este sentido, el mismo Rafael Echeverría (2005) reconoce que el lenguaje no agota la multidimensionalidad del sujeto y que al contrario hay otros dominios que deben ser considerados: “el dominio del cuerpo, el dominio de la emocionalidad y el dominio del lenguaje” (p. 21), estos dominios permitirían una comprensión más amplia y diversa del fenómeno humano y de sus diversas manifestaciones.

2. Se interpreta al lenguaje como generativo en la medida que el ser humano es capaz de modificar lo que actualmente posee, cuando es capaz de “describir lo que percibimos (el mundo exterior) o “expresar lo que pensamos o sentimos (nuestro mundo interior)” (Echeverría, 2005, p. 22). Desde este enfoque se pretende reconstruir la concepción de lenguaje abandonando los postulados propios de la visión tradicional del lenguaje. En términos de Echeverría (2005) el lenguaje genera ser.

A título personal se asevera que el lenguaje efectivamente es generativo y en este sentido, es activo, creativo, relacional y transformativo, responde a un contexto espacio-temporal por cuanto está vinculado al ser humano y es a la vez sujeto al dinamismo de la historia y de todo el quehacer humano.

3. Se interpreta que “los seres humanos se crean a sí mismos en el lenguaje y a través de él” (Echeverría, 2005, p. 23); aspecto que implica pensar de modo diferente a lo que pensaba la tradición para la que cada individuo nace con cierta forma de ser, con algo permanente, innato; al contrario, desde la ontología del lenguaje se entiende que la vida es el lugar en donde los individuos se descubren a sí mismos, que los procesos vitales nos permiten descubrir nuestro ser y nuestra esencia real con lo que queda en entredicho la idea de que el ser humano sea una forma de ser determinada, permanente y definida. El ser humano puede hacerse desde el lenguaje, aspecto que explica el sentido de su ser en el mundo. En todo caso, con lo expuesto se confirma la aseveración inicial de que la base fundamental de la ontología del lenguaje es el mismo ser humano en contexto, el ser humano que se transforma, que hace historia y que se construye de manera constante.



Y entonces, ¿Qué podemos decir acerca de la Ontología del Lenguaje en la Educación? ¿Qué es lo que sabemos y qué es lo que desconocemos del lenguaje educativo? ¿Cuál es el sentido del ser del lenguaje en la educación? ¿Cómo saber cuál es el significado mismo del ser del lenguaje en la educación? ¿Cómo interpretamos a la ontología del lenguaje en la educación? ¿Cuál es el origen y el sentido histórico de la ontología? ¿Cuáles son las manifestaciones de la ontología? ¿Cómo interpretamos a la ontología en general, a la ontología del lenguaje y a la ontología del lenguaje en la educación? ¿Cómo entender al ser, a la verdad y al lenguaje en el proceso educativo? ¿Los seres humanos son realmente seres lingüísticos? ¿Cuáles son las bondades y limitaciones de entender al ser humano como un ser lingüístico en la educación? ¿Cuál es la relación existente entre ser-razón-lenguaje y acción educativa? Son algunas cuestiones que se discuten en las páginas de los diez manuscritos presentados en este número 27 de *Sophia*, mismos que se organizan equitativamente en dos secciones: una en la que consta los documentos referidos a la temática central y otra que agrupa a los manuscritos de carácter misceláneo. A continuación, se da a conocer los diversos enfoques y perspectivas sobre la temática objeto de estudio.

Inicia el proceso de reflexión el artículo *La ontología histórica como horizonte para la educación*, presentado por el filósofo ecuatoriano Samuel Guerra Bravo, en él considera que la educación siempre estuvo ligada a la filosofía, a la cuestión del ser, a la metafísica, se pregunta ¿qué es lo que ha sucedido luego del fin de la metafísica?, se cuestiona ¿si el ser se ha manifestado del mismo modo en todos los ámbitos históricos? El autor considera que la filosofía en América Latina no puede acogerse a su ‘final’ europeo, porque la cuestión del ser y de los entes ha tenido determinaciones específicas ligadas a la metafísica como horizonte teórico de dominio, en tal sentido, en el artículo se propone una visión decolonial que critique la función tradicional de la metafísica y que piense las condiciones de una ontología histórica que saque a luz las posibilidades de una reconstitución del Ser y del Lógos. A decir del autor, “la ontología histórica aparece entonces como nuevo horizonte para la propia existencia y para la educación”.

Transita este camino del pensamiento, el documento *Ontología del lenguaje, ¿un nuevo dispositivo para la construcción del sujeto neoliberal?* elaborado por Héctor Marcelo Rodríguez Mancilla, Marcela Eliana Betancourt Sáez y por Ana María Barrientos Rojas, en este manuscrito se analiza las implicaciones de la ontología del lenguaje y el aprendizaje transformacional para la educación y para la reproducción del orden so-

cial. Los autores consideran que estas formulaciones pueden ser entendidas como un nuevo dispositivo de subjetivación neoliberal que interioriza la noción de rendimiento a partir del reduccionismo lingüístico. En el artículo se contrastan las premisas fundantes de la ontología del lenguaje con experiencias de aprendizajes críticos de universitarios y universitarios militantes chilenos y con experiencias educativas desarrolladas por el movimiento de Trabajadores Rurales sin Tierra de Brasil.

En el recorrido intelectual de la temática central, se encuentra el artículo *Ontología y lenguaje: verdad y sentido en el umbral de las dos culturas*, construido por el filósofo mexicano Javier Corona Fernández. El documento propone una exploración de las implicaciones existentes entre lenguaje y ontología desde dos tradiciones diferentes: los alcances del enunciado científico y las relaciones entre significado y verdad, a decir de su autor, el conocimiento como la actividad de describir un mundo formado por hechos particulares; y, la consideración histórica cuya finalidad es comprender la realidad multiforme en la que el lenguaje no enuncia sólo hechos sino que construye un sentido de mundo en el que la vida humana encuentra los elementos significativos de su realidad concreta.

El dinamismo intelectual avanza con las reflexiones expuestas en el documento *Lenguaje y referencia*, estructurado por filósofo hindú Babu Thaliath. El autor sostiene que al igual que la cognición, el lenguaje en el que se expresa la cognición tiene en principio una función de la síntesis, es decir, una función de conectar el sujeto conocedor con el objeto de la cognición. El lenguaje permite al sujeto humano tener acceso epistémico al objeto, que en su forma y función constituye la referencialidad necesaria del lenguaje mismo. La cognición debe referirse inevitablemente al objeto de conocimiento en el modo de accesos pre-lingüístico-sensoriales y abstracto-conceptuales, como lo destaca claramente Kant en su noción básica de la naturaleza sintética y la estructura del conocimiento conceptual. Sostiene que en el proceso de cognición, el sujeto debe tener un acceso epistémico a lo particular; sin embargo, la cognición conceptual se aparta de lo particular y se dirige a una idea universal general. La ambigüedad entre el acceso referencial y la salida referencial en la cognición requiere una suplementación necesaria de lo abstracto-lógico a través del conocimiento pre-lingüístico-sensorial o estético, como destaca Alexander G. Baumgarten en su doctrina de la cognición sensorial (cognitio sensitiva) y de la verdad estética-lógica.

En el devenir reflexivo sobre la temática central propuesta sigue el manuscrito *La voz y el exceso: aproximaciones especulativas, ético-políticas y educativas a la oralidad* realizado por el investigador Pedro Bravo Rei-

noso. El documento explora acerca de la voz entendida como un componente poco atendido en el campo de la filosofía del lenguaje, se respalda en el aparataje teórico de dos representantes del psicoanálisis esloveno, Slavoj Žižek y Mladen Dólar. El autor pretende mostrar que la voz es un componente de la comunicación que se resiste a su inscripción dentro de la cadena significante; sostiene que la voz encierra en su núcleo un componente que muestra la brecha antagónica de lo social, lo cual permitiría renegociar los sentidos que ordenan lo social. El manuscrito presenta una reflexión filosófica de carácter dialéctico sobre el fenómeno de la voz, explora aspectos especulativos, éticos, políticos y educativos concernientes a este fenómeno, lo que pretende aportar a una comprensión de la oralidad por encima de sus aspectos instrumentales en la comunicación. La estructuración del artículo se apoya en ejemplos del contexto educativo contemporáneo, en los que se muestra la manera en que la voz irrumpe en la educación como un elemento de naturaleza política.

En esta dinámica de pensamiento, dentro de la sección de Misceláneos, se inscribe el artículo *La escucha como apertura existencial que posibilita la comprensión del otro*, elaborado por el investigador colombiano Darwin Joaqui Robles y por la ecuatoriana Dorys Noemy Ortiz Granja. El documento aborda el tema de la escucha como eje central de una apertura existencial que favorece la comprensión del otro. Los autores reflexionan acerca del lenguaje y sus posibilidades. El objetivo principal de esta propuesta es resaltar el valor que la escucha tiene para alcanzar la comprensión del otro y la construcción de relaciones dialógicas entre seres humanos. Para ello, los autores hacen un recorrido descriptivo acerca del lenguaje y sus características, resaltando sus dos componentes: el habla y la escucha como un proceso interrelacionado para poder comprender su papel en la construcción de narrativas vinculares entre los seres humanos.

Dentro de esta misma sección de los Misceláneos, se ubica el manuscrito *La (re)invención del pasado como gesto de (des)composición de la Pedagogía*, desarrollado por el argentino Francisco Ramallo. El autor sostiene que el registro del pasado en la educación suele olvidar su potencia pedagógica, construyendo paradójicamente relatos fosilizados y nostálgicos. Sin embargo el cruce matricial de la investigación narrativa y la pedagogía crítica convoca a componer historias que vigorizan y habitan un pasado más sensible y amable con la vida. El texto se propone perturbar las perspectivas clásicas de la Historia de la Educación con la intención de intervenir en la colonialidad y la normalización de la legitimidad de 'el' relato educativo. El objetivo del manuscrito es (re)inventar un pasado —el del bachillerato argentino—, a partir de una metodología de



investigación narrativa —que pondera tanto los datos del campo como las reflexiones sobre qué se realiza con ellos—; trasgrediendo sus formas e invirtiendo su enunciación como un modo de propiciar gestos que se encaminen a lo que aquí se denomina (des)composición de la pedagogía.

En esta misma directriz sigue el estudio *Fundamentos ontológicos del sistema educativo finlandés como referente para superar problemáticas en contextos emergentes*, construido por Jefferson Alexander Moreno Guaicha y por quien suscribe. El trabajo surge como consecuencia de las reflexiones realizadas en torno al fracaso de modelos educativos exteriores aplicados en contextos emergentes sin considerar la propia realidad de los pueblos. El objetivo del manuscrito es analizar los fundamentos ontológicos del sistema educativo finlandés con miras a identificar los principales referentes para superar problemáticas concretas de la realidad educativa en sociedades emergentes.

46



El proceso reflexivo encuentra su espacio en el territorio chileno representado por la investigación *El concepto de pensamiento crítico según estudiantes chilenos de pedagogía*, ejecutado por Claudio Heraldo Díaz-Larenas; Carlos Javier Ossa-Cornejo; Maritza Roxana Palma-Luengo; Nelly Gromiria Lagos-San Martín; y, Javiera Ignacia Boudon Araneda. El manuscrito analiza el concepto de pensamiento crítico según la perspectiva de un grupo de estudiantes de pedagogía provenientes de una universidad chilena. Las respuestas recogidas por los autores del documento fueron analizadas utilizando la estrategia del análisis de contenido, la cual permitió generar diferentes categorías.

Este número 27 de la revista concluye con la investigación titulada *Compromiso existencial con la enseñanza*, desarrollada por Graciela Flores y Luis Porta. Sus autores sostienen que uno de los hallazgos principales de un estudio interpretativo realizado en la Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina fue el compromiso existencial con la enseñanza, de modo que en busca de comprensión de la dimensión ética de la enseñanza universitaria se estudian las narrativas y las prácticas de enseñanza de una profesora memorable de Filosofía quien fuera elegida como ejemplo de buena enseñanza. El compromiso existencial de la docente está presente en sus expresiones y en sus prácticas que se inscriben en el ‘modelo del reconocimiento’. El entramado interpretativo aborda materiales procedentes de una articulación metodológica entre el enfoque biográfico narrativo y la investigación etnográfica en educación.

Aquí finaliza el esbozo de la presentación de los contenidos abordados en la presente publicación de la revista. Se invita a reflexionar en torno a las ideas, los párrafos, las páginas y en la totalidad de los manus-

critos presentados en este número 27 de la revista con miras a la generación de nuevas inquietudes intelectuales que motiven a la investigación y a la proposición de teorías y postulados filosóficos referenciales que procuren responder a las nuevas necesidades del sujeto y del contexto de la actualidad.

El quehacer de la Revista

Resulta gratificante comprender que el tiempo transcurrido desde el surgimiento de la Revista Sophia: Colección de Filosofía de la Educación hasta la actualidad no ha sido en vano, su dinamismo se ha visto respaldado por la favorable acogida por parte del lector de los diferentes contextos geográficos, culturales e intelectuales, y sobre todo, se ha visto fortalecido por las interesantes contribuciones realizadas por investigadores de los diversos continentes.

El impulso experimentado por la Revista ha obligado a realizar una serie de transformaciones cuali-cuantitativas evidenciadas en su perfil, en la normativa, en la presentación de su contenido, en la estructura del equipo editorial, en los mecanismos de gestión y de divulgación. Es así como, en la actualidad el Consejo Científico de la Revista se encuentra conformado por 60 profesionales, investigadores, filósofos, educadores y especialistas en áreas vinculadas a la filosofía de la educación; cuenta con 11 coeditores internacionales y con 210 revisores que contribuyen permanentemente para un mejor posicionamiento de la revista.

La diversificación geográfica de los profesionales que integran el Consejo Editorial se ve reflejada en la participación de investigadores de 27 países como: Angola, Argentina, Australia, Brasil, Chile, China, Colombia, Costa Rica, Cuba, Dinamarca, Ecuador, Estados Unidos, España, Etiopía, Guatemala, India, Irlanda, Italia, México, Nueva Zelanda, Perú, Puerto Rico, Reino Unido, Suiza, Togo, Uruguay, Venezuela, pertenecientes a los distintos continentes.

Además, en todo este proceso, es de vital importancia reconocer el asesoramiento realizado por el Grupo Comunicar y el rol que desempeñan las personas que conforman el Consejo Técnico de la Revista (coordinación, corrección y estilo, diagramación, diseño, soporte OJS y divulgación). El crecimiento de la revista ha sido notorio y se encuentra evidenciado en la interactividad permanente que se efectúa mediante el uso de las distintas redes sociales y la difusión del conocimiento que se



realiza a través de las redes académicas utilizadas para el cumplimiento de este propósito.

El trabajo en equipo ha permitido que la Revista Sophia: Colección de Filosofía de la Educación en la actualidad se encuentre con 120 indexaciones distribuidas en bases de datos internacionales selectivas, en plataformas de evaluación de revistas, en directorios selectivos, en hemerotecas selectivas, buscadores de literatura científica Open Access, en políticas de copyright de las editoriales y autoarchivo, en bases de datos bibliográficas, en el catálogo de bibliotecas internacionales y en sistemas de información científica.

Por otra parte, como mecanismo de difusión del conocimiento y de interacción contextual, intelectual e interdisciplinar la Revista Sophia: Colección de Filosofía de la Educación mantiene el consorcio con diez revistas de renombre internacional.

Esta editorial no puede ser cerrada sin expresar mi sincero agradecimiento a todos quienes hicieron posible la publicación de este nuevo número de nuestra colección.

Floralba del Rocío Aguilar Gordón

Bibliografía

Echeverría, Rafael (2005). *Ontología del Lenguaje*. Chile: Lom Ediciones S.A.

